



REPERTORIO

Per orchestra d'archi

A.S. Arenskij	Variazioni su un tema di Cajkovskij op. 35
J.S. Bach	Concerto in Re magg. per 3 violini BWV 1064
W. Boyce	Sinfonia n. 3 in Do magg.
J. Brahms	Danze ungheresi n. 1, n. 2, n. 4, n. 5
P.I. Cajkovskij	Sestetto per archi "Souvenir de Florence" op. 70 (eseguito con orchestra d'archi)
F. Delius	<i>Legende</i>
A. Dvorak	Danze slave op. 72 n. 2 e op. 46 n. 8
E.W. Elgar	Serenata op. 20 <i>Sospiri</i> op. 70 <i>Salut d'amour</i> op. 12
R. Giazzotto	Adagio in Sol min. (elaborazioni su un basso di T. Albinoni)
E. Grieg	Due melodie nordiche op. 63
G.F. Händel	<i>Musica sull'acqua</i>
F. Mendelssohn	Ottetto per archi op. 20
M. Ravel	dall'opera teatrale <i>L'enfant et les sortilèges</i> L'Enfant – L'Arithmétique – Les Patres – Five o'clock
G. Rossini	Danza (Tarantella) Sonata a quattro n. 3
R. Shchedrin	Nello stile di Albeniz
G.Ph. Telemann	<i>Il maestro di scuola</i> (opera)
F. Visentin	Fantasia pastorale
A. Vivaldi	Le quattro stagioni Concerto in Re min. RV127 Concerto in La min. per violino e cembalo Concerto in Re min. per 2 violini, violoncello e cembalo Concerto in Sol min. per 2 violoncelli e cembalo Concerto in Si min. per 4 violini, violoncello e cembalo
A. Webern	<i>Langsamer Satz</i>

Per soli e orchestra

violino:

C.A. de Beriot	<i>Scène de Ballet</i> op. 100
P. De Sarasate	<i>Zigeunerweisen</i> op. 20

J. Hubay
E. Lalo
F. Kreisler
A. Pärt
A. Piazzolla
C. Saint-Saëns

Carmen fantasia brillante op. 3
Sinfonia spagnola
Preludio e allegro nello stile di Pugnani
Tabula rasa (per due violini)
Escualo
Introduzione e Rondò capriccioso

violoncello:
G.F. Haydn
S. Omizzolo
G. Sollima

Concerto n. 1 in Do magg.
Concerto
Violoncelles vibrez! (per due violoncelli)
Spasimo

contrabbasso:
G. Bottesini

Tarantella in La min.

pianoforte a 4 mani:
L. Kozeluch

Concerto per pianoforte a 4 mani e orchestra

marimba:
N. Rosauero

Saudacao

clarinetto:
W.A. Mozart

Concerto K622

voci:
Gounod
W.A. Mozart

Le divine redempteur
Requiem
aria "L'amerò, sarò costante"
Exultate, jubilate
Stabat Mater
aria di Costanza

G.B. Pergolesi
A. Vivaldi

Per coro e orchestra

F. Visentin

Fratello sole sorella luna
Ave Maria
Adeste Fideles